

7º ANO A - PROJETOS PRÁTICOS - 1º BIMESTRE

Disciplina	Professor (a) Orientador	Tema do Trabalho	Enunciado	Critérios de Avaliação	Competências e Habilidade a serem desenvolvidas	Solicitação	Entrega
Artes	Aline Mota	Atividades Práticas Improvizando sons Escultura Interativa Calendário Maia	<p>Ao longo do bimestre os estudantes desenvolverão em sala ou em casa, as propostas práticas direcionadas pela professora.</p> <p>Improvizando sons: Os estudantes após experimentarem diversos sons corporais, escolherão o som que mais gostaram e criarão uma sequência e reproduzirão- a algumas vezes para memorizá-las.</p> <p>Escultura interativa: Individualmente os estudantes produzirão uma escultura interativa, seguindo as orientações passadas pela professora.</p> <p>Calendário Maia: Organizados em grupos com até 3 integrantes, utilizando uma caixa de pizza, lápis, régua, cola bastão ou líquida, cola quente, pedrinhas de bijuterias, purpurina e lantejoulas os estudantes produzirão um Calendário Maia.</p> <p>Ao término da realização de cada atividade o estudante produzirá um texto relatando a sua experiência criativa, suas motivações e inspirações. No caso do Calendário Maia eles trocarão seu calendário com os outros grupos e analisarão os trabalhos criados por eles, registrando as semelhanças e as diferenças entre as criações de cada grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observância do enunciado. - Criatividade. - Resultado das produções. - Texto com o registro da atividade. - Boa estética. - Valor 0 a 10 	<p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plúres.</p>	<p>Improvizando sons: 24/02</p> <p>Escultura Interativa: 10/03</p> <p>Calendário Maia: 24/03</p>	<p>Improvizando sons: 24/02 (em sala)</p> <p>Escultura Interativa: 17/03</p> <p>Calendário Maia: 31/03</p>
Ciências	Danielle	Fotossíntese	Os estudantes individualmente gravarão um vídeo realizando um experimento em que fica evidente as etapas da fotossíntese acontecendo.	<ul style="list-style-type: none"> - Observância do enunciado. - Realização do experimento. - Qualidade do vídeo. - Valor 0 a 10 	Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	27/02/2023	22/03/2023
Educação Física	Mário	Práticas Corporais dos Povos Indígenas Brasileiros	Os estudantes serão divididos em grupos e apresentarão para a turma o resultado da sua pesquisa sobre Práticas corporais dos Povos Indígenas, destacando os dados históricos, características, regras, rituais dos povos praticantes. Os discentes serão estimulados a levantarem dados sobre três dessas práticas, organizarão as informações em slides, escolherão uma das modalidades estudadas para criarem um jogo ou brincadeira que demonstre a cultura corporal estudada pelos grupos.	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa. - Abordagem do tema. - Estrutura da apresentação. - Jogo, brincadeira em Consistência ao que foi solicitado. - Boa estética dos slides. - Valor: de 0 a 10 	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	20/03/2023
Empreendedorismo	Danielle	O que é empreender	Ao longo do bimestre os estudantes desenvolverão atividades em sala para compreenderem o empreendedorismo e as habilidades do Empreendedor.	<ul style="list-style-type: none"> - Observância do enunciado. - Preenchimento das atividades. - Boa estética. - Valor 0 a 10 	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	Ao longo do bimestre
Geografia	Silene	Como é feita a previsão do tempo	Os estudantes confeccionarão individualmente um instrumento meteorológico e durante a apresentação para a turma, destacarão as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo, simulará uma situação na qual uma dessas variáveis possam ser medidas, identificar metodologias usadas na previsão do tempo, a importância da meteorologia e como ela contribui para a prevenção de situações como deslizamentos de encostas e alagamentos.	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa. - Estrutura da produção. - Explicação do tema. - Consistência ao que foi solicitado. - Boa estética. - Valor: de 0 a 10 	Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas)	27/02/2023	23/03/2023
História	Ruben	Análise do Filme Kiriku e a Feiticeira	Após assistirem o filme Kiriku e a Feiticeira, os estudantes individualmente preencherão o formulário online com os dados técnicos. Na segunda etapa do projeto, preencherão com as críticas do filme e para concluir a proposta os estudantes farão uma dissertação sobre como o passado se relaciona com o presente.	<ul style="list-style-type: none"> - Preenchimento do formulário. - Observância do enunciado. - Criticidade do estudante. - Valor: 0 a 10. 	Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas)	27/02/2023	13/03/2023
Língua Espanhola	Sara	Palabras heterosemánticas	Os estudantes em grupo, apresentarão o resultado da sua pesquisa sobre a heterosemântica para a turma a partir da produção de um mini teatro destacando a diferença de pronúncia, compreensão e comportamento.	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa. - Pronúncia do idioma. - Domínio do conteúdo. - Criatividade. - Valor 0 a 10. 	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	27/03/2023
Língua Inglesa	Giovanna	Comic Book	Individualmente os estudantes desenvolverão em folha canson A4, uma charge utilizando Action Verbs.	<ul style="list-style-type: none"> - Observância do enunciado. - Vocabulário e gramática correta. - Estrutura da charge. - Boa estética. - Valor: 0 a 10. 	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	17/03/2023
Língua Portuguesa	Vanessa	Teatro Mitologia Grega - Caixa de Pandora	A turma do 7º ano, produzirá uma peça teatral tendo com referência a Caixa de Pandora explorada a mitologia grega, seguindo as orientações da professora.	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação teatral. - Desenvolvimento do roteiro. - Participação e interação na construção do roteiro da peça. - Valor: 0 a 10. 	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	24/03/2023
Projeto de Leitura	Vanessa	Pasta de Gêneros Textuais	<p>Ao longo do ano, os estudantes desenvolverão uma pasta/ portfólio com os gêneros textuais com as propostas que serão desenvolvidas em sala ou em casa, conforme a orientação da professora.</p> <p>Pedimos que o estudante providencie uma pasta para arquivar os registros das propostas desenvolvidas por ele ao longo de cada bimestre.</p> <p>Abaixo seguem algumas sugestões de pastas para serem utilizadas: Pasta Catálogo A4 (qualquer cor) ou Pasta santão A4 (qualquer cor).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura da produção. - Vocabulário e gramática correta. - Organização. - Boa estética. - Valor: 0 a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros textuais; - (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita; - (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão; - (EF69LP30) Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes. 	27/02/2023	Até o dia 04/04 os estudantes precisam estar com todos os registros do 1º Bimestre organizados na pasta, conforme orientação da professora.
Redação	Denis	Mito ou Lenda	Individualmente os estudantes apresentarão oralmente para a turma um mito ou uma lenda juntamente com uma releitura (desenho impresso ou manuscrito) que simbolize o assunto abordado.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura da Releitura. - Apresentação do mito ou lenda. - Boa estética. - Valor: 0 a 10. 	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	17/03/2023
Matemática	Fábio	Exercícios dos módulos trabalhados no bimestre	Os estudantes realizarão atividades em sala referente aos conteúdos trabalhados nas aulas. A avaliação será de forma contínua ao longo do bimestre.	<ul style="list-style-type: none"> - Resolução dos exercícios de forma clara e correta. - Serão 5 atividades, cada uma valendo dois (2,0) pontos, totalizando 10 pontos. 	Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	27/02/2023	Ao longo do bimestre

*Não serão aceitos trabalhos entregues fora da data especificada pelos professores.
Os estudantes que fizeram a entrega dos materiais coletivos, poderão retirar no colégio os itens necessários para confecção dos seus Projetos Práticos.
O prazo para entrega dos materiais é de até 48 horas úteis após a solicitação.*