

9º ano A - PROJETOS PRÁTICOS - 1º BIMESTRE

Disciplina	Professor (a) Orientador	Tema do Trabalho	Enunciado	Critérios de Avaliação	Competências e Habilidades a serem desenvolvidas	Solicitação	Entrega
Artes	Aline Mota	Atividades Práticas Vanguardas Europeias Colagem Surrealista Releitura do Abaporu	Ao longo do bimestre os estudantes desenvolverão em sala ou em casa, as propostas práticas direcionadas pela professora. Vanguardas Europeias: Os estudantes produzirão individualmente no papel canson A4, autorretrato se inspirando nos princípios cubistas (no caderno do artista ou caderno de desenho). Colagem Surrealista: Individualmente os estudantes, criarão uma imagem utilizando a técnica da colagem (em colagem de revista ou de forma digital). Releitura do Abaporu: Os estudantes realizarão individualmente, a releitura da obra Abaporu. Ao término da realização de cada atividade o estudante produzirá um texto relatando a sua experiência criativa, suas motivações e inspirações.	- Observância do enunciado. - Criatividade. - Resultado das produções. - Texto com o registro da atividade. - Boa estética. - Valor: 0 a 10	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Vanguardas Europeias: 17/02 Colagem Surrealista: 10/03 Releitura do Abaporu: 24/03	Vanguardas Europeias: 03/03 Colagem Surrealista: 17/03 Releitura do Abaporu: 31/03
Ciências da Natureza	Franciele	Onda e Propagação da Luz	Os estudantes individualmente ou em grupo de até 5 integrantes, produzirão um vídeo (estando uniformizado) apresentando um experimento envolvendo ondas mecânicas e citando a diferença em relação as ondas eletromagnéticas e sua utilização no nosso cotidiano. Demonstrando a presença de calor (temperatura) e suas mudanças de estados físicos. Os vídeos deverão ser enviados na plataforma Uno! no campo Atividade na disciplina de Química.	- Observância do enunciado. - Qualidade do vídeo. - Realização e explicação dos experimentos. - Boa estética. - Valor: 0 a 10	Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, e análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	27/02/2023	17/03/2023
Educação Física	Mário	E-Sports são esportes?	Os estudantes serão organizados em grupos realizarão pesquisas na Internet sobre a caracterização e definição de Esportes, quais processos são necessários para que uma prática corporal seja considerada um esporte e analisar a problemática atual dos E-Sports e concluir se tal área pode ser considerada um Esporte. Os estudantes deverão registrar as informações levantadas, descrever os argumentos que defendam sua conclusão, anotar as referências utilizadas no processo e organizar todos estes itens numa apresentação em slides.	- Pesquisa. - Abordagem do tema. - Estrutura da apresentação. - Boa estética dos slides. Valor: de 0 a 10	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	20/03/2023
Empreendedorismo	Paulo	O que é empreender	Ao longo do bimestre os estudantes desenvolverão atividades em sala para compreenderem o empreendedorismo e as habilidades do Empreendedor.	- Observância do enunciado. - Preenchimento das atividades. - Boa estética. - Valor: 0 a 10	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	Ao longo do bimestre
Geografia	Silene	Conflitos étnico-territoriais	Os estudantes organizados em grupo desenvolverão um jogo de tabuleiro, destacando a atuação das grandes potências mundiais, seu conflitos e rivalidades.	- Pesquisa. - Estrutura do jogo. - Explicação das regras do jogo. - Consonância ao que foi solicitado. - Boa estética. Valor: de 0 a 10	Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas). Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	21/03/2023
História	Ruben	Fichamento	Individualmente os estudantes produzirão um fichamento dos personagens importantes apresentados na apostila do bimestre. Marechal Deodoro da Fonseca, Rui Barbosa, Antônio Conselheiro e Monge José Maria.	- Composição do Fichamento. - Conteúdo da ficha. - Observância do enunciado. - Valor: 0 a 10.	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	13/03/2023
Língua Espanhola	Sara	Cultura Espanhola	Os estudantes individualmente ou em grupo apresentarão o resultado da sua pesquisa sobre a cultura espanhola para a turma. A pesquisa pode ser apresentada nos seguintes formatos: - Produção de slides. - Produção de cartazes. - Produção de um jogo. - Produção de uma receita típica.	- Pesquisa. - Pronúncia do idioma. - Domínio do conteúdo. - Criatividade. - Valor: 0 a 10.	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	27/03/2023
Língua Inglesa	Giovanna	Talent Show	Os estudantes produzirão individualmente ou em grupo e apresentarão um show de talentos utilizando a língua inglesa e tendo como recurso uma manifestação artística.	- Observância do enunciado. - Vocabulário e pronúncia do idioma. - Criatividade. - Boa estética. - Caracterização. - Valor: 0 a 10.	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	15/03/2023
Língua Portuguesa	Vanessa	Exposição Realismo Fantástico	Individualmente os estudantes produzirão uma obra que represente o realismo fantástico. Lembrando que ficará o critério do estudante o recurso artístico que utilizará para fazer a sua representação (pintura em tela, canson, folha sulfite, escultura de diferentes materiais, desenho manual ou digital - impresso).	- Produção da obra. - Consonância com o tema. - Boa estética. - Criatividade. - Valor: 0 a 10.	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	24/03/2023
Projeto de Leitura	Vanessa	Pasta de Gêneros Textuais	Ao longo do ano, os estudantes desenvolverão uma pasta/ portfólio com os gêneros textuais com as propostas que serão desenvolvidas em sala ou em casa, conforme a orientação do professor. Pedimos que o estudante providencie uma pasta para arquivar os registros das propostas desenvolvidas por ele ao longo de cada bimestre. Abaixo seguem algumas sugestões de pastas para serem utilizadas: Pasta Catálogo A4 (qualquer cor) ou Pasta sanfonada A4 (qualquer cor).	- Estrutura da produção. - Vocabulário e gramática correta. - Organização. - Boa estética. - Valor: 0 a 10.	- (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros textuais; - (EF69LP01) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita; - (EF67LP96) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão; - (EF69LP30) Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes.	27/02/2023	Até o dia 03/04 os estudantes precisam estar com todos os registros do 1º Bimestre organizados na pasta, conforme orientação do professor.
Redação	Denis	Conto Fantástico	Individualmente os estudantes produzirão um conto fantástico e apresentarão para a turma a sua obra.	- Pesquisa - Produção do Conto Fantástico. - Leitura. - Apresentação. - Valor: 0 a 10.	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	23/03/2023
Matemática	Fábio	Exercícios dos módulos trabalhados no bimestre	Os estudantes realizarão atividades em sala referente aos conteúdos trabalhados nas aulas. A avaliação será de forma contínua ao longo do bimestre.	- Resolução dos exercícios de forma clara e correta. - Serão 5 atividades, cada uma valendo dois (2,0) pontos, totalizando 10 pontos.	Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, e análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	27/02/2023	Ao longo do bimestre

*Não serão aceitos trabalhos entregues fora da data especificada pelos professores.
Os estudantes que fizeram a entrega dos materiais coletivos, poderão retirar no colégio os itens necessários para confecção dos seus Projetos Práticos.
O prazo para entrega dos materiais é de até 48 horas úteis após a solicitação.*