

2ª série EM - PROJETOS PRÁTICOS - 1º BIMESTRE

Disciplina	Professor (a) Orientador	Tema do Trabalho	Enunciado	Critérios de Avaliação	Competências e Habilidade a serem desenvolvidas	Solicitação	Entrega
Análise Linguística/ Literatura e Arte / Prática de Argumentação	Michele	Navio Negroiro Castro Alves	Conforme orientado em sala de aula, os estudantes farão a leitura do poema "Navio Negroiro", de Castro Alves para realizarem o roteiro sobre Literatura, Arte e Língua Portuguesa. Seguem as orientações referente à proposta interdisciplinar que deverá ser realizada pelos estudantes: - O trabalho será realizado de forma individual; - O estudante deve realizar as atividades propostas e entregá-las à professora de forma impressa.	Quanto à pontuação do trabalho, como forma de facilitar o processo avaliativo, seguem os critérios e a pontuação que serão levados em consideração durante a correção: Interpretação e leitura: 3,3 pontos Análise linguística: 3,3 pontos Produção de texto: 3,3 pontos	EM13LGG502 - Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos. EM13LP02A - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero. EM13LP53 - Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).	27/02/2023	15/03/2023
Biologia	Daniele	Causa para perda Biodiversidade	Os estudantes divididos em grupos deverão fazer um mural com imagens e informações das causas da perda da biodiversidade em ambientes aquáticos e terrestres.	- Observância do enunciado. - Apresentação do mural. - Boa estética. - Criatividade. - Valor 0 a 10	Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	27/02/2023	28/03/2023
Física	Tiago	Atividade avaliativa Rotação por estação	Será utilizada a metodologia ativa rotação por estação, onde cada estação conterá até dois exercícios a serem resolvidos pelos estudantes (em grupo) sobre os assuntos abordados anteriormente. Na aula seguinte, cada grupo escolhe uma estação para realizar a correção dos exercícios contidos na mesma.	- Observância do enunciado. - Resolução dos exercícios. - Explicação dos exercícios no momento da correção. - Interação do integrantes do grupo com a proposta. - Valor: 0 a 10	Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	27/02/2023	16 e 17/03/2023
Geografia	Silene	Movimento ambientalista	Os estudantes produzirão uma propaganda alertando a população sobre a corresponsabilidade do consumo e o meio ambiente.	- Estrutura da propaganda - Conteúdo da propaganda atrelada a temática abordada. - Eficácia na mensagem transmitida. - Boa estética. Valor: de 0 a 10	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	17/03/2023
História	Ana Caroline	Interdisciplinar: Navio negreiro	Os estudantes, divididos em grupos, deverão pesquisar e criar um material visual informativo sobre diferentes aspectos do tráfico transatlântico de escravizados. O resultado da pesquisa será apresentado para a turma em forma de pôster, painel, infográficos ou jornal. Temas: 1) O contexto político do Segundo Reinado; 2) A economia cafeeira; 3) A origem dos escravizados e a influência bantu no Brasil; 4) As leis abolicionistas.	- Material produzido: 0 a 4 - Apresentação: 0 a 4 - Aprofundamento: 0 a 1 - Referências bibliográficas: 0 a 1 - Valor: 0 a 10	(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.	27/02/2023	21/03/2023
Língua Espanhola	Sara	Teatro	Os estudantes em grupo produzirão uma peça teatral (Uma em português e a outra em Inglês) com tema escolhido pelo grupo. Após as apresentações serão feitas as comparações idiomáticas e culturais.	- Pesquisa. - Apresentação. - Pronúncia do idioma. - Domínio do conteúdo. - Criatividade. - Valor 0 a 10.	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	27/03/2023
Língua Inglesa	Giovanna	Sá No Too Violente	Os estudantes organizados em duplas, produzirão um cartaz utilizando o papel A4, para conscientização anti bullying e cyberbullying, contendo uma ilustração e um texto (máximo 3 linhas) direcionado para vítimas ou para agressores de acordo com o que foi escolhido para o grupo da sala.	- Eficiência na mensagem transmitida. - Gramática correta. - Boa estética. - Criatividade. - Valor 0 a 10.	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	13/03/2023
Produção de Texto	Vanessa	Criação de uma propaganda institucional	Os estudantes individualmente ou organizados em grupos, produzirão uma propaganda sobre o "Março Azul", trazendo para o debate a prevenção ao câncer colorretal.	- Pesquisa - Produção da propaganda. - Material de divulgação. - Apresentação. - Boa estética. - Valor: 0 a 10.	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	20/03/2023
Matemática	Ingrid	Podcast sobre trigonometria	Os estudantes organizados em grupos de 4 ou 5 integrantes, gravarão um Podcast sobre trigonometria, contendo um entrevistado que contará a história da trigonometria, seu uso no dia a dia e explicar algumas fórmulas. É importante que o diálogo entre apresentador e entrevistado seja algo leve e dinâmico.	- Observância do enunciado. - Pesquisa. - Qualidade do som do Podcast. - Criatividade. - Roteiro do Podcast. - Interação entre o entrevistador e entrevistado. - Valor 0 a 10	Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	27/02/2023	23/03/2023
Química	Franciele	Rapidez das transformações químicas	Os estudantes individualmente ou em grupo de até 5 integrantes, produzirão um vídeo (estando uniformizados), apresentando 3 tipos de transformações, sendo elas: lenta, intermediária e rápida. Nesses experimentos os estudantes devem explicar os fatores que influência o tempo (duração) dessa transformação. Os vídeos deverão ser enviados na plataforma Uno! no campo Atividade na disciplina de Química.	- Observância do enunciado. - Qualidade do vídeo. - Realização e explicação dos experimentos. - Boa estética. - Valor 0 a 10	Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	27/02/2023	24/03/2023

*Não serão aceitos trabalhos entregues fora da data especificada pelos professores.
Os estudantes que fizeram a entrega dos materiais coletivos, poderão retirar no colégio os itens necessários para confecção dos seus Projetos Práticos.
O prazo para entrega dos materiais é de até 48 horas úteis após a solicitação.*