

6º ANO A - PROJETOS PRÁTICOS - 1º BIMESTRE							
Disciplina	Professor (a) Orientador	Tema do Trabalho	Enunciado	Critérios de Avaliação	Competências e Habilidade a serem desenvolvidas	Solicitação	Entrega
Artes	Aline Mota	Atividades Práticas Artes Rupestre Egito Grécia	<p>Ao longo do bimestre os estudantes desenvolverão em sala ou em casa, as propostas práticas direcionadas pela professora.</p> <p>Arte Rupestre: Produção de tinta com pigmentos naturais - desenvolvido em sala.</p> <p>Egito: Os estudantes individualmente desenvolverão uma carta e usarão os hieróglifos para elaborar o seu texto que posteriormente será decifrado pelos colegas da turma.</p> <p>Grécia: Individualmente os estudantes desenharam o corpo humano a partir da ideia da verossimilhança.</p> <p>Ao término da realização de cada atividade o estudante produzirá um texto relatando a sua experiência criativa, suas motivações e inspirações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observância do enunciado. - Criatividade. - Resultado das produções. - Texto com o registro da atividade. - Boa estética. - Valor 0 a 10 	<p>(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas.</p> <p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrimto, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).</p>	<p>Arte Rupestre: 24/02</p> <p>Egito: 10/03</p> <p>Grécia: 24/03</p>	<p>Arte Rupestre: 24/02 (em sala)</p> <p>Egito: 17/03</p> <p>Grécia: 31/03</p>
Ciências	Franciele	Separação de misturas	<p>Individualmente os estudantes desenvolverão a atividade seguindo as orientações da página 23 - "Você é o cientista", farão o registro fotográfico das etapas e responderão as questões 1,2,3 e 4.</p> <p>Após realizar as etapas acima o estudante enviará no campo atividade na plataforma UNO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observância do enunciado. - Preenchimento das atividades. - Boa estética. - Valor 0 a 10 	<p>Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>	27/02/2023	16/03/2023
Educação Física	Célia	Atividades físicas	<p>Os estudantes organizados em grupos apresentarão (formato de slide ou cartaz) para a turma o resultado da sua pesquisa sobre a importância da atividade física, a diferença sobre saúde e qualidade de vida, destacar quais são as atividades físicas e exercícios realizados por eles dentro e fora da escola e quais são os benefícios deles para a saúde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa. - Abordagem do tema. - Estrutura da produção. - Consonância ao que foi solicitado. - Boa estética do slide ou cartaz. - Valor: de 0 a 10 	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	28/03/2023
Empreendedorismo	Silene	O que é empreender	<p>Ao longo do bimestre os estudantes desenvolverão atividades em sala para compreenderem o empreendedorismo e as habilidades do Empreendedor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observância do enunciado. - Preenchimento das atividades. - Boa estética. - Valor 0 a 10 	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	Ao longo do bimestre
Geografia	Silene	Desvendar o que é lugar	<p>Os estudantes confeccionarão um painel na cartolina em formato de mapa mental com as informações coletadas sobre o bairro: Fotografia antigas e atuais dos espaços e das construções nele existentes.</p> <p>Para registro das informações os estudantes poderão contar com as entrevistas que fizerem com os familiares e moradores do bairro.</p> <p>Nesse processo os estudantes devem observar e registrar também se há nos subterfúneos artificiais, pavimentação antiga ou atual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa. - Abordagem do tema. - Estrutura da produção. - Consonância ao que foi solicitado. - Boa estética. - Valor: de 0 a 10 	<p>Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas).</p> <p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	21/03/2023
História	Ruben	Análise do Filme De volta para o Futuro	<p>Após assistirem o filme De volta para o futuro os estudantes individualmente preencherão o formulário online com os dados técnicos.</p> <p>Na segunda etapa do projeto, preencherão com as críticas do filme e para concluir a proposta os estudantes farão uma dissertação sobre como o passado se relaciona com o presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preenchimento do formulário. - Observância do enunciado. - Criticidade do estudante. - Valor: 0 a 10. 	<p>Compreender a partir do filme a relação entre o passado e o presente.</p> <p>(EF69LP10) Identificar diferentes formas de compreensão do tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).</p>	27/02/2023	14/03/2023
Língua Espanhola	Sara	Cultura Mexicana	<p>Os estudantes individualmente ou em grupo apresentarão o resultado da sua pesquisa sobre a cultura mexicana para a turma.</p> <p>A pesquisa pode ser apresentada nos seguintes formatos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de slides. - Produção de cartazes. - Produção de um jogo. - Produção de uma receita típica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa. - Pronúncia do idioma. - Domínio do conteúdo. - Criatividade. - Valor 0 a 10. 	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	27/03/2023
Língua Inglesa	Giovanna	Alphabet & Vocabulary	<p>Individualmente os estudantes pesquisarão palavras que comecem com a letra do alfabeto (tendo como referência a língua inglesa) e registrarão essa pesquisa no cartaz (cartolina/ color set/ papel cartão).</p> <p>Para cada palavra pesquisada o estudante fará ou colorirá uma ilustração relacionada a ela (desenhada, recorta de jornal, foro, revista ou uma impressão).</p> <p>Exemplo: Ilustração - Apple Ilustração - Bag Ilustração - Chair.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observância do enunciado. - Vocabulário e gramática correta. - Associação da imagem. - Boa estética. - Valor: 0 a 10. 	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	17/03/2023
Língua Portuguesa	Vanessa	História em quadrinhos	<p>Os estudantes individualmente produzirão uma história em quadrinhos de acordo com a proposta pedagógica elaborada em sala de aula, ou seja o Conto Popular, tendo como personagem principal a morte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observância do enunciado. - Vocabulário e gramática correta. - Estrutura da história em quadrinho. - Boa estética. - Valor: 0 a 10. 	<p>(EF69LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação. (EF69LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. (EF69LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.</p>	27/02/2023	24/03/2023
Projeto de Leitura	Vanessa	Pasta de Gêneros Textuais	<p>Ao longo do ano, os estudantes desenvolverão uma pasta/ portfólio com os gêneros textuais com as propostas que serão desenvolvidas em sala ou em casa, conforme a orientação da professora.</p> <p>Pedimos que o estudante providencie uma pasta para arquivar os registros das propostas desenvolvidas por ele ao longo de cada bimestre.</p> <p>Abaixo seguem algumas sugestões de pastas para serem utilizadas: Pasta Catálogo A4 (qualquer cor) ou Pasta santionada A4 (qualquer cor).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura da produção. - Vocabulário e gramática correta. - Organização. - Boa estética. - Valor: 0 a 10. 	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros textuais; (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita; (EF69LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão; (EF69LP30) Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes.</p>	27/02/2023	Até o dia 03/04 os estudantes precisam estar com todos os registros do 1º Bimestre organizados na pasta, conforme orientação da professora.
Redação	Denis	Técnica em Redação	<p>Individualmente os estudantes desenvolverão através de um conto já existente, um recorte, aplicação novas propriedades para a história. A produção será entregue na folha fornecida pela professor de forma manuscrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura da produção. - Vocabulário e gramática correta. - Organização. - Boa estética. - Valor: 0 a 10. 	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros textuais; (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita; (EF69LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão; (EF69LP30) Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes.</p>	27/02/2023	24/03/2023
Matemática	Fábio	Exercícios dos módulos trabalhados no bimestre	<p>Os estudantes realizarão atividades em sala referente aos conteúdos trabalhados nas aulas. A avaliação será de forma contínua ao longo do bimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolução dos exercícios de forma clara e correta. - Serão 5 atividades, cada uma valendo dois (2,0) pontos, totalizando 10 pontos. 	<p>Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>	27/02/2023	Ao longo do bimestre

*Não serão aceitos trabalhos entregues fora da data especificada pelos professores.
Os estudantes que fizeram a entrega dos materiais coletivos, poderão retirar no colégio os itens necessários para confecção dos seus Projetos Práticos.
O prazo para entrega dos materiais é de até 48 horas úteis após a solicitação.*