

**8º ano A - PROJETOS PRÁTICOS - 1º BIMESTRE**

Disciplina	Professor (a) Orientador	Tema do Trabalho	Enunciado	Critérios de Avaliação	Competências e Habilidade a serem desenvolvidas	Solicitação	Entrega
Artes	Aline Mota	<b>Atividades Práticas</b> <b>Teatro</b> <b>Arte Efêmera</b> <b>Abstração</b>	<p>Ao longo do bimestre os estudantes desenvolverão em sala ou em casa, as propostas práticas direcionadas pela professora.</p> <p><b>Teatro:</b> Os estudantes pesquisarão na internet ou em jornais impressos uma notícia cujo acontecimento principal possa ser o ponto de partida para a criação de uma breve cena de comédia. Não é necessário relatar esse acontecimento. Ela servirá apenas como inspiração para a criação da cena.</p> <p>Por exemplo, a notícia sobre uma greve de transporte público pode inspirar a criação de uma cena cômica sobre as estratégias que um personagem adotou para chegar a tempo a algum lugar.</p> <p><b>Arte Efêmera:</b> Cada estudante criará uma arte Efêmera pensando no material que combine com o tema escolhido e registrará através da fotografia.</p> <p><b>Abstração:</b> A partir da observação de algumas imagens de obras da artista Tomie Ohtake, individualmente os estudantes produzirão uma obra abstrata.</p> <p>Ao término da realização de cada atividade o estudante produzirá um texto relatando a sua experiência criativa, suas motivações e inspirações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observância do enunciado.</li> <li>- Criatividade.</li> <li>- Resultado das produções.</li> <li>- Texto com o registro da atividade.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor 0 a 10</li> </ul>	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir as limitações e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR31) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR36) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p>	<p>Teatro: 17/02 Arte Efêmera: 10/03 Abstração: 24/03</p>	<p>Teatro: 03/03 Arte Efêmera: 17/03 Abstração: 31/03</p>
Ciências da Natureza	Franciele/Tiago	<b>Matrizes Energéticas</b>	Com base na Matriz elétrica, os estudantes organizados em grupos com no máximo 4 integrantes criarão uma mini maquete ou uma estrutura que represente uma fonte de energia geradora de eletricidade e apresentarão para a turma o resultado final da sua produção.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observância do enunciado.</li> <li>- Construção da matriz elétrica.</li> <li>- Explicação do projeto.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor 0 a 10</li> </ul>	<p>Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>	27/02/2023	16/03/2023
Educação Física	Mário	<b>A relação entre Gênero e Práticas Corporais na Mídia</b>	Os estudantes organizados em grupos, pesquisarão na internet e observarão em canais e programas esportivos na televisão e levantarão dados sobre a diferença nas quantidades de comunicadores, comentaristas/analistas e competições transmitidas no tocante aos gêneros. Será solicitado que os discentes, a partir da situação observada, produzam uma apresentação em slides contendo as informações coletadas, a identificação de uma situação-problema (conclusões), e as justificativas que embasam o problema identificado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa.</li> <li>- Abordagem do tema.</li> <li>- Estrutura da apresentação.</li> <li>- Boa estética dos slides.</li> <li>- Valor: 0 a 10</li> </ul>	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	20/03/2023
Empreendedorismo	Paulo	<b>O que é empreender</b>	Ao longo do bimestre os estudantes desenvolverão atividades em sala para compreenderem o empreendedorismo e as habilidades do Empreendedor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observância do enunciado.</li> <li>- Preenchimento das atividades.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor 0 a 10</li> </ul>	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	Ao longo do bimestre
Geografia	Silene	<b>Pacto Global para Migração: O sujeito e seu lugar no mundo.</b>	A partir da metodologia ativa rotação por estação, organizados em grupos os estudantes analisarão a temática dos fluxos migratórios, em sala de aula. Após essa etapa os estudantes apresentarão as suas percepções sobre a temática em formato de podcast.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa.</li> <li>- Estrutura do podcast.</li> <li>- Explicação do tema.</li> <li>- Consistência ao que foi solicitado.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor: 0 a 10</li> </ul>	<p>Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas).</p> <p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	22/03/2023
História	Ruben	<b>Análise do Filme Tempos Modernos</b>	Após assistirem o filme Tempos Modernos, os estudantes individualmente preencherão o formulário online com os dados técnicos. Na segunda etapa do projeto, preencherão com as críticas do filme e para concluir a proposta os estudantes farão uma dissertação sobre como o passado se relaciona com o presente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenchimento do formulário.</li> <li>- Observância do enunciado.</li> <li>- Criticidade do estudante.</li> <li>- Valor: 0 a 10.</li> </ul>	<p>O objetivo é fazer com que o estudante possa compreender através do enredo do filme a crítica feita entre a relação do mundo do trabalho e relações pessoais, o filme mostra diversos pontos que foi e será estudado na apostila, também é uma forma de incentivar o aluno a conhecer um pouco do cinema clássico.</p> <p>(EF08H03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.</p>	27/02/2023	14/03/2023
Língua Espanhola	Sara	<b>A Língua Espanhola nos diferentes países hispano-americanos</b>	Os estudantes em grupo apresentarão em formato de um mini teatro, o resultado da sua pesquisa sobre a diferença na pronúncia e cultura espanhola entre dois países hispano-americanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa.</li> <li>- Pronúncia do idioma.</li> <li>- Domínio do conteúdo.</li> <li>- Criatividade.</li> <li>- Valor: 0 a 10.</li> </ul>	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	27/03/2023
Língua Inglesa	Giovanna	<b>Healthy Mind&amp;Body</b>	Os estudantes produzirão um cartaz (cartolina branca) de conscientização sobre saúde mental ou física utilizando o gerúndio como sujeito da frase. Exemplo: Ex: Smoking is bad for your health. Deverá conter um título da atividade/ação escolhida como no exemplo citado, ilustrações em desenhos, recortes ou impressões e um pequeno texto (máximo três linhas) do porque deveríamos ou não fazer a atividade/ação proposta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observância do enunciado.</li> <li>- Vocabulário e gramática correta.</li> <li>- Estrutura do cartaz.</li> <li>- Eficiência na mensagem transmitida.</li> <li>- Uso correto do gerúndio como sujeito.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor: 0 a 10.</li> </ul>	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	15/03/2023
Língua Portuguesa	Vanessa	<b>Sala temática Ficção Científica</b>	A turma do 8º ano, produzirá uma sala temática, tendo como referência a ficção científica e as orientações disponibilizadas pela professora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção da ficção científica.</li> <li>- Desenvolvimento do roteiro.</li> <li>- Participação e interação na construção da sala temática.</li> <li>- Valor: 0 a 10.</li> </ul>	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	21/03/2023
Projeto de Leitura	Vanessa	<b>Pasta de Gêneros Textuais</b>	<p>Ao longo do ano, os estudantes desenvolverão uma pasta/ portfólio com os gêneros textuais com as propostas que serão desenvolvidas em sala ou em casa, conforme a orientação do professor. Pedimos que o estudante providencie uma pasta para arquivar os registros das propostas desenvolvidas por ele ao longo de cada bimestre.</p> <p>Abaixo seguem algumas sugestões de pastas para serem utilizadas: Pasta Catálogo A4 (qualquer cor) ou Pasta sanfonada A4 (qualquer cor).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura da produção.</li> <li>- Vocabulário e gramática correta.</li> <li>- Organização.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor: 0 a 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros textuais;</li> <li>- (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita;</li> <li>- (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão;</li> <li>- (EF69LP30) Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes.</li> </ul>	27/02/2023	Até o dia 03/04 os estudantes precisam estar com todos os registros do 1º Bimestre organizados na pasta, conforme orientação do professor.
Redação	Denis	<b>Fanfic</b>	Individualmente os estudantes a partir de uma temática de sua escolha, apresentarão oralmente para a turma uma Fanfic, levando em consideração os fundamentos teóricos deste gênero textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa</li> <li>- Produção da Fanfic.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Apresentação.</li> <li>- Valor: 0 a 10.</li> </ul>	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	23/03/2023
Matemática	Fábio	<b>Exercícios dos módulos trabalhados no bimestre</b>	Os estudantes realizarão atividades em sala referente aos conteúdos trabalhados nas aulas. A avaliação será de forma contínua ao longo do bimestre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução dos exercícios de forma clara e correta.</li> <li>- Serão 5 atividades, cada uma valendo dois (2,0) pontos, totalizando 10 pontos.</li> </ul>	<p>Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>	27/02/2023	Ao longo do bimestre

**Não serão aceitos trabalhos entregues fora da data especificada pelos professores. Os estudantes que fizeram a entrega dos materiais coletivos, poderão retirar no colégio os itens necessários para confecção dos seus Projetos Práticos. O prazo para entrega dos materiais é de até 48 horas úteis após a solicitação.**