

**7º ANO B - PROJETOS PRÁTICOS - 1º BIMESTRE**

Disciplina	Professor (a) Orientador	Tema do Trabalho	Enunciado	Critérios de Avaliação	Competências e Habilidade a serem desenvolvidas	Solicitação	Entrega
Artes	Aline Mota	<b>Atividades Práticas</b> <b>Improvando sons</b> <b>Escultura Interativa</b> <b>Calendário Maia</b>	<p>Ao longo do bimestre os estudantes desenvolverão em sala ou em casa, as propostas práticas direcionadas pela professora.</p> <p>Improvando sons: Os estudantes após experimentarem diversos sons corporais, escolherão o som que mais gostaram e criarão uma sequência e reproduzirão - a algumas vezes para memorizá-las.</p> <p>Escultura interativa: Individualmente os estudantes produzirão uma escultura interativa, seguindo as orientações passadas pela professora.</p> <p>Calendário Maia: Organizados em grupos com até 3 integrantes, utilizando uma caixa de pizza, lápis, régua, cola bastão ou líquida, cola quente, pedrarias de bijuterias, purpurina e lantejoulas os estudantes produzirão um Calendário Maia.</p> <p>Ao término da realização de cada atividade o estudante produzirá um texto relatando a sua experiência criativa, suas motivações e inspirações. No caso do Calendário Maia eles trocarão seu calendário com os outros grupos e analisarão os trabalhos criados por eles, registrando as semelhanças e as diferenças entre as criações de cada grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observância do enunciado.</li> <li>- Criatividade.</li> <li>- Resultado das produções.</li> <li>- Texto com o registro da atividade.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor 0 a 10</li> </ul>	<p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadradinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>	<p>Improvando sons: 24/02</p> <p>Escultura Interativa: 10/03</p> <p>Calendário Maia: 24/03</p>	<p>Improvando sons: 24/02 (em sala)</p> <p>Escultura Interativa: 17/03</p> <p>Calendário Maia: 31/03</p>
Ciências	Franciele	<b>Pyramides de Energia</b>	<p>Os estudantes individualmente ou em duplas e ou em trios, produzirão um painel na cartolina ou no papelão uma pirâmide de energia contendo o fluxo de energia presente em todos os seres vivos.</p> <p>O resultado da sua produção será apresentado para a turma no dia da entrega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observância do enunciado.</li> <li>- Construção da pirâmide de energia.</li> <li>- Apresentação da pirâmide.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor 0 a 10</li> </ul>	<p>Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>	27/02/2023	16/03/2023
Educação Física	Mário	<b>Práticas Corporais dos Povos Afro-brasileiros</b>	<p>Os estudantes serão divididos em grupos e apresentarão para a turma o resultado da sua pesquisa sobre Práticas corporais dos Povos Afro-brasileiros, destacando os dados históricos, características, regras, rituais dos povos praticantes. Os discentes serão estimulados a levantarem dados sobre três dessas práticas, organizarão as informações em slides, escolherão uma das modalidades estudadas para criarem um jogo ou brincadeira que demonstre a cultura corporal estudada pelos grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa.</li> <li>- Abordagem do tema.</li> <li>- Estrutura da apresentação.</li> <li>- Jogo, brincadeira em consonância ao que foi solicitado.</li> <li>- Boa estética dos slides.</li> <li>- Valor: de 0 a 10</li> </ul>	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	20/03/2023
Empreendedorismo	Paulo	<b>O que é empreender</b>	<p>Ao longo do bimestre os estudantes desenvolverão atividades em sala para compreenderem o empreendedorismo e as habilidades do Empreendedor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observância do enunciado.</li> <li>- Preenchimento das atividades.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor 0 a 10</li> </ul>	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	Ao longo do bimestre
Geografia	Silene	<b>Como é feita a previsão do tempo</b>	<p>Os estudantes confeccionarão individualmente um instrumento meteorológico e durante a apresentação para a turma, destacarão as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo, simulará uma situação na qual uma dessas variáveis possam ser medidas, identificar metodologias usadas na previsão do tempo, a importância da meteorologia e como ela contribui para a prevenção de situações como deslizamentos de encostas e alagamentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa.</li> <li>- Estrutura da produção.</li> <li>- Explicação do tema.</li> <li>- Consonância ao que foi solicitado.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor: de 0 a 10</li> </ul>	<p>Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas).</p> <p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	22/03/2023
História	Ruben	<b>Análise do Filme Kiriku e a Feiticeira</b>	<p>Após assistirem o filme Kiriku e a Feiticeira, os estudantes individualmente preencherão o formulário online com os dados técnicos.</p> <p>Na segunda etapa do projeto, preenchido com as críticas do filme e para concluir a proposta os estudantes farão uma dissertação sobre como o passado se relaciona com o presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenchimento do formulário.</li> <li>- Observância do enunciado.</li> <li>- Criatividade do estudante.</li> <li>- Valor: 0 a 10.</li> </ul>	<p>(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.</p>	27/02/2023	14/03/2023
Língua Espanhola	Sara	<b>Palabras heterosemánticas</b>	<p>Os estudantes em grupo, apresentarão o resultado da sua pesquisa sobre a heterosemântica para a turma a partir da produção de um mini teatro destacando a diferença de pronúncia, compreensão e comportamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa.</li> <li>- Pronúncia do idioma.</li> <li>- Domínio do conteúdo.</li> <li>- Criatividade.</li> <li>- Valor 0 a 10.</li> </ul>	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	23/03/2023
Língua Inglesa	Giovanna	<b>Comic Book</b>	<p>Individualmente os estudantes desenvolverão em folha canson A4, uma charge utilizando Action Verbs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observância do enunciado.</li> <li>- Vocabulário e gramática correta.</li> <li>- Estrutura da charge.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor: 0 a 10.</li> </ul>	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	13/03/2023
Projeto de Leitura	Denis	<b>Pasta de Gêneros Textuais</b>	<p>Ao longo do ano, os estudantes desenvolverão uma pasta/ portfólio com os gêneros textuais com as propostas que serão desenvolvidas em sala ou em casa, conforme a orientação do professor</p> <p>Pedimos que o estudante providencie uma pasta para arquivar os registros das propostas desenvolvidas por ele ao longo de cada bimestre.</p> <p>Abaixo seguem algumas sugestões de pastas para serem utilizadas:</p> <p>Pasta Catálogo A4 (qualquer cor) ou Pasta sanfonada A4 (qualquer cor).</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura da produção.</li> <li>- Vocabulário e gramática correta.</li> <li>- Organização.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor: 0 a 10.</li> </ul>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros textuais;</p> <p>(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita;</p> <p>(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão;</p> <p>(EF69LP30) Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes.</p>	27/02/2023	Até o dia 04/04 os estudantes precisam estar com todos os registros do 1º Bimestre organizados na pasta, conforme orientação do professor.
Língua Portuguesa / Redação	Denis	<b>Mito ou Lenda</b>	<p>Individualmente os estudantes apresentarão oralmente para a turma um mito ou uma lenda juntamente com uma releitura (desenho impresso ou manuscrito) que simbolize o assunto abordado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura da Releitura.</li> <li>- Apresentação do mito ou lenda.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor: 0 a 10.</li> </ul>	<p>Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	27/02/2023	22/03/2023
Matemática	Ingrid	<b>Números inteiros na bolsa de valores</b>	<p>Os estudantes organizados em grupos, apresentarão em formato de seminário o resultado da sua pesquisa sobre a bolsa de valores, destacando como ela funciona e a relação entre os números inteiros e a movimentação das ações (alta e queda).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa.</li> <li>- Apresentação.</li> <li>- Boa estética.</li> <li>- Valor 0 a 10.</li> </ul>	<p>Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>	27/02/2023	27/08/2023

*Não serão aceitos trabalhos entregues fora da data especificada pelos professores.  
Os estudantes que fizeram a entrega dos materiais coletivos, poderão retirar no colégio os itens necessários para confecção dos seus Projetos Práticos.  
O prazo para entrega dos materiais é de até 48 horas úteis após a solicitação.*